

CCAS de Montpellier

Action sociale

Rock'Art Festival en EHPAD

Le problème

Les EHPAD souffrent d'une image d'isolement, tant pour leurs résidents que pour les habitants du quartier. Les activités culturelles y sont souvent cloisonnées, peu visibles et peu accessibles au public. Ce contexte limite les opportunités de rencontres, de partage et d'ouverture sur le monde extérieur. Pourtant, Georges, résident en EHPAD, 83 ans comme Mick Jagger, rêve toujours du festival de Woodstock de 1969.

Votre solution innovante

Le Rock'Art Festival est un événement artistique, musical, convivial et solidaire organisé dans un lieu atypique (jardin d'un EHPAD) en partenariat avec de nombreux artistes locaux qui interviennent bénévolement.

Les objectifs

Faire des EHPAD et autres lieux atypiques des lieux de rencontres et de mixité des publics, à travers la culture comme moyen d'inclusion tout en favorisant le lien social pour les résidents mais plus largement les habitants du quartier et ainsi valoriser la création artistique locale.

L'histoire de votre action innovante

- **Qui ?**

Depuis plusieurs années, le CCAS a investi le champ de la culture pour mieux accompagner les usagers en situation de précarité et/ou d'isolement. Fort de cette expérience, l'initiative proposée par les agents est portée par le CCAS de Montpellier.

Les partenaires : des artistes locaux bénévoles (3 groupes de musique, peintres, photographes), les étudiants du MO.CO.Esba (école des beaux-Arts), Radio Divergence (radio associative locale).

- **Pour qui ?**

Le festival est ouvert à tous les publics : les résidents des EHPAD de Montpellier, les habitants du quartier et les acteurs culturels locaux, les familles des résidents.

- **Quoi ?**

Un festival culturel et éco-solidaire mêlant concerts de rock, exposition d'art contemporain et table ronde a été organisé le 24 mai 2025 de 15h à 22h au sein du jardin de l'EHPAD Les Aubes géré par le CCAS de Montpellier.

Le festival a été construit selon le même process que d'autres festivals artistiques.

Une thématique a ainsi été définie : les résidents des EHPAD ont vu la naissance du rock et de l'art contemporain, donc fini le bal musette. Place au rock, à l'art contemporain et à la convivialité !

L'objectif du festival étant de faire de l'EHPAD un lieu ressource du quartier pour ses habitants, l'aspect convivial et inclusif a guidé la construction de cette manifestation. Le CCAS a noué des partenariats variés permettant le croisement de disciplines et actions. L'aspect solidaire du projet a permis de faire venir des artistes locaux bénévolement.

L'organisation logistique a été pensée pour que le festival offre des conditions professionnelles aux artistes (scène 8x5m, appel à un prestataire professionnel de sonorisation, bureau transformé en loge, prise en charge des repas) et une convivialité

sécurisée pour tous les participants (présence d'un food truck dans le jardin de l'EHPAD, 400 chaises, 50 tables, barrières, signalétique, agents de sécurité, poste de secours, etc.). Une table ronde sur la thématique de la culture dans les lieux atypiques a été organisée et animée par une animatrice de radio et artiste.

- **Quand ?**

Préparation de janvier à mai

24 mai 2025 – Première édition du festival

Les moyens humains et financiers

- **Internes et externes**

Internes : 8 Agents du CCAS de Montpellier (3 pour le pilotage en amont et 8 agents la veille et le jour de la manifestation)

Externes : 20 Artistes locaux non rémunérés, Radio associative "Divergence", 1 entreprise de sonorisation, 2 agents de sécurité, 2 agents Secourisme, 1 Food truck

- **Coût total, dont coût pour la collectivité**

Le budget total pour le CCAS s'élève à 3 670,15€ euros HT, incluant la logistique (sonorisation, repas et boissons), la communication, les aspects juridiques (SACEM), sécurité et secours.

L'évaluation de l'innovation

- **Impact**

Le bilan est globalement satisfaisant pour une 1^{ère} édition : pic de fréquentation à 300 personnes au moment le plus fort de la journée. Près de 100 personnes (hors résidents) ont mangé sur place le soir par le biais du food truck. Les résidents ont été ravis (permettant de raviver des souvenirs d'une vie passée), certains dansant appuyés sur leur déambulateur! Les agents accompagnant les résidents ont également apprécié cette manifestation.

Une fréquentation des habitants a été aussi constatée permettant une démarche d'ouverture de l'EHPAD sur la vie du quartier

Les artistes locaux et les partenaires ont été très satisfaits.

- **Potentiel de diffusion et de réplique**

Ce modèle de festival peut être répliqué dans d'autres EHPAD et structures similaires, en intégrant une dimension d'investissement humain des organisateurs. Le format est peu coûteux et adaptable par le biais de partenariats.

- **Bilan, suivi, projet d'évolution**

Le 1^{er} festival avait pour objectif d'être une étape dans la politique d'ouverture des EHPAD (et autres sites du CCAS) comme lieux de vie du quartier. Fort de l'expérience acquise, une 2^{ème} édition est envisagée en partenariat avec des associations de quartier afin d'impliquer plus encore les habitants. La poursuite de la démarche du développement de la culture dans des lieux atypiques est également un moteur de l'action sociale d'inclusion.

3 Mots clés : EHPAD/ Culture / Animation